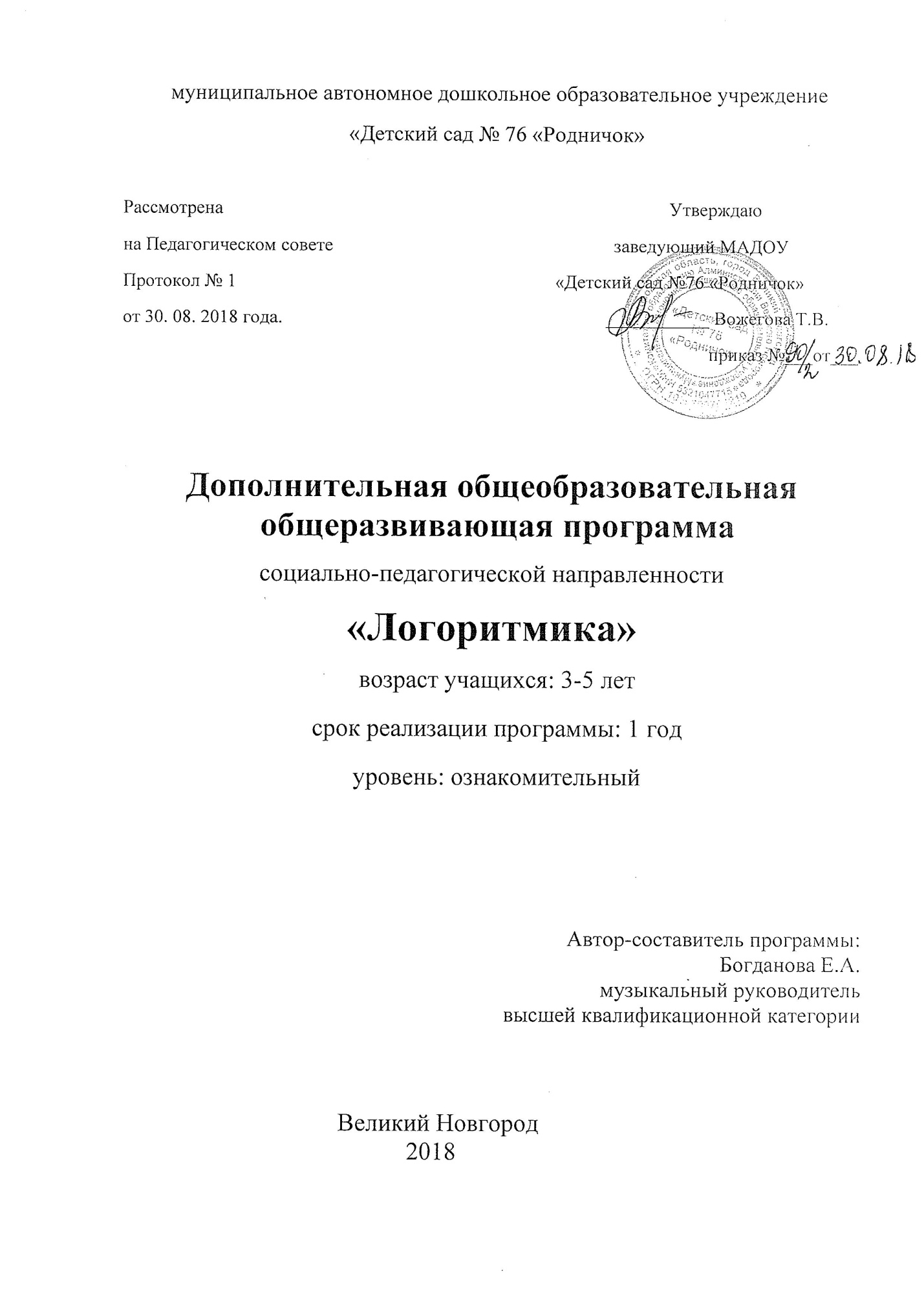
****

**Пояснительная записка.**

Ритмическая организация является основой жизни. Все, ок­ружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы — все это и многое другое подчинено определенному ритму. По выражению Э. Жака Далькроза, «ритм есть движение материи, логически и пропорционально распределенной во времени и пространстве».

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаи­мосвязь слуховых ощущений с мышечными. Еще великий рус­ский физиолог И.М. Сеченов отмечал, что слуховое и мышеч­ное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлек­сы головного мозга», 1866). Советский ученый, невролог и психиатр В.М. Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребенка за­метное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»).

Ритмические движения способствуют активизации различ­ных анализаторных систем, становлению интегративной деятель­ности мозга человека. Поэтому развитием чувства ритма реко­мендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх.

Различные педагогические системы придают большое значе­ние ритмическому воспитанию (орхестика древних греков, сис­тема ритмического воспитания Э. Жака Далькроза, эвритмия в Вальдорфской педагогике, система элементарного музицирова­ния Карла Орфа, фонетическая, логопедическая ритмика и др.).

**Актуальность**

Актуальность программы обусловлена тем, что ритмические движения способствуют активизации различ­ных анализаторных систем, становлению интегративной деятель­ности мозга человека. Поэтому развитием чувства ритма реко­мендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх.

**Педагогическая ценность**

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. направлена на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач: улучшение речи детей с помощью воспитания ритма речи, развитие чувства ритма через движение посредством формирования слухового внимания.

**Новизна программы**

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что, каждое занятие включает в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигатель­ные упражнения, несложные танцы, элементарное музициро­вание на шумовых инструментах, дидактические игры, способ­ствующие развитию чувства ритма (выкладывание моделей, схем, рисование повторяющихся элементов и т.п.). Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов.

**Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия 2 раза в неделю по 20 минут, 8 занятий в месяц 72 в год. При пропусках занятий ребёнком, педагог корректирует план работы с ним через учет индивидуальных особенностей, компенсируя пропуски освоения образовательной программы через индивидуальный подход.

**Адресат программы, условия набора**

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 3-5 лет. Для обучения по программе принимаются все желающие при согласии родителей.

**Цель и задачи программы**

**Цель** – стимулировать развитие речи через логоритмические занятия

**Задачи:**

* уточнение артикуляции — положения губ, языка, зубов при произношении изучаемого звука;
* развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
* расширение лексического запаса;
* развитие слухового внимания и зрительной памяти;
* совершенствование общей и мелкой моторики;
* выработка четких координированных движений во взаи­мосвязи с речью;
* развитие мелодико-интонационных и просодических ком­понентов, творческой фантазии и воображения.

**Формы занятий**

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Формы занятий: занятие-игра, открытые занятия, итоговые занятия, тематические, комплексные.

**Ожидаемые результаты**

* Развитие координации речи и движения
* Слышать музыку, различать темпы мелодий, петь соответственно со звучанием музыки
* Развитие физиологического дыхания
* Развитие мелкой моторики, точности движений
* Формирование правильной артикуляции звука
* Развитие слухового и речевого внимания

**Способы определения результативности** программы дополнительного образования. Результат отслеживается через педагогическое наблюдение за детьми, приобретённых ими умений и навыков. Участие в мероприятиях в детском саду.

**Формы подведения итогов реализации программы:** итоговое занятие, контрольное занятие, открытое занятие.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество часов** | | |
| **Всего**  **часов** | **Теорети-**  **ческие**  **занятия** | **Практи-**  **ческие занятия** |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2. | Солнышко и дождик | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3. | Тучка | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4. | Тучки оп небу гуляют | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 5. | Грибной дождик | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 6. | Под грибком | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 7. | Осенние листья | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 8. | Осень в лесу | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 9. | Веселый огород | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 10. | Репка | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 11. | Осенние подарки | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 12. | До свиданья, птицы | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 13. | Холодно! | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 14. | Зима в лесу | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 15. | Дед Мороз спешит на ёлку | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 16. | Украшаем елочку | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 17. | Наступает Новый год | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 18. | Новогодний праздник в лесу | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 19. | Рукавичка | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 20. | Снеговик | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 21. | Кошка и котята | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 22. | Котята и щенок | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 23. | У бабушки в гостях | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 24. | Как снеговики солнце искали | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 25. | Армейская карусель | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 26. | Как цыплята солнца будили | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 27. | Новая столовая | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 28. | В гости к нам пришли матрёшки | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 29. | Весеннее солнышко | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 30. | Весенняя капель | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 31. | Прилетайте, птицы | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 32. | Весенний ручеек | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 33. | Кораблик | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 34. | Утренние лучи | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 35. | Петушок и его семья | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 36. | Колечко | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 37. | Бобровый пруд | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | **Итого** | **72** | **18** | **54** |

**Содержание**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Теорети-**  **ческая**  **часть** | **Практические задания** |
| 1. | Вводное занятие | 1 | Беседа о правилах поведения на занятии, технике безопасности | Выполнение двигательного упражнения: «Ноги и ножки»  Слушание: «Дождик», пение: закличка «Дождик», пальчиковая игра «Прогулка», игра «Прогулка и дождик» |
| 2. | Солнышко и дождик | 1 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнение двигательного упражнения: «Ноги и ножки»  Слушание: «Дождик», пение: закличка «Дождик», пальчиковая игра «Прогулка», игра «Прогулка и дождик», дыхательная гимнастика «К солнышку» |
| 3. | Тучка | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Развитие певческих навыков: песня «Непослушный дождик», распевка «Дождик». Дыхательная гимнастика «К солнышку». Пальчиковые игры: «Прогулка», Дружба». Развитие чувства ритма: игра «Капли», игра «Прощание с дождем». Слышать смену частей в музыке: игра «Прогулка и дождик» |
| 4. | Тучки оп небу гуляют | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Плыли тучки по небу.  Развитие певческих навыков: песня «Гроза», распевка «Дождик». Дыхательная гимнастика «К солнышку». Пальчиковые игры: «Прогулка», Дружба». Развитие чувства ритма: игра «Капли», игра «Прощание с дождем». Слышать смену частей в музыке: игра «Прогулка и дождик». Артикуляционные упражнении: |
| 5. | Грибной дождик | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Ножки, ножки, бежали по дорожке», «По грибы»  Развитие певческих навыков: песня «Гроза», «Дождик», распевка «Дождик». Дыхательная гимнастика «К солнышку». Пальчиковые игры: «Прогулка», Дружба». Развитие чувства ритма: игра «Туча», игра «Прощание с дождем». Подвижная игра «Лягушки и дождик». Артикуляционные упражнении: |
| 6. | Под грибком | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Ножки, ножки, бежали по дорожке», «По грибы»  Развитие певческих навыков: песня «Гроза», «Дождик», распевка «Дождик». Дыхательная гимнастика «К солнышку». Пальчиковые игры: «Зайцы», Дружба». Развитие чувства ритма: игра «Грибы большие и маленькие», игра «Дождик частый и редкий». Подвижная игра «Лягушки и дождик», «Пузырь» Артикуляционные упражнении: |
| 7. | Осенние листья | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Лужа», «Осенние листочки»  Развитие певческих навыков: песня «Гроза», «Дождик», распевка «Дождик». Дыхательная гимнастика «К солнышку». Пальчиковые игры: «Зайцы», «Осенний букет». Развитие чувства ритма: игра «Грибы большие и маленькие», игра «Падают листья». Подвижная игра «Лягушки и дождик», «Пузырь» Артикуляционные упражнении: |
| 8. | Осень в лесу | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Мы ногами», «Осенние листочки»  Развитие певческих навыков: песня «Ладушки», «Дождик», распевка «Дождик». Дыхательная гимнастика «К солнышку». Пальчиковые игры: «Зайцы», «Осенний букет». Развитие чувства ритма: игра «Прогулка», игра «Дождик, веселей». Подвижная игра «Ветер», «Пузырь» Артикуляционные упражнении: |
| 9. | Веселый огород | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Мы ногами», «Овощи», «Был у зайки огород»  Развитие певческих навыков: песня «Ладушки», «Дождик», распевка «В огороде заинька». Дыхательная гимнастика «К солнышку». Пальчиковые игры: «Зайцы», «Осенний букет». Развитие чувства ритма: игра «Будь внимательным», игра «Дождик, веселей». Подвижная игра «Ветер», «Огород» Танец: «Огородный хоровод»  Артикуляционные упражнении: |
| 10. | Репка | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Репка», «Был у зайки огород»  Развитие певческих навыков: песня «Ладушки», «Жучка», распевка «В огороде заинька». Дыхательная гимнастика «К солнышку». Пальчиковые игры: «Этот пальчик», «Дом и ворота». Развитие чувства ритма: игра «Жили мыши на квартире», игра «Кто как идет». Подвижная игра «Ветер», «Огород» Танец: «Огородный хоровод»  Артикуляционные упражнении: |
| 11. | Осенние подарки | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Поезд», «Мишки»  Развитие певческих навыков: песня «Осень», распевка «Осенние листочки». Дыхательная гимнастика «Ветерок». Пальчиковые игры: «Паучок», «Дом и ворота». Развитие чувства ритма: игра «Грибной дождик», игра «Кто как идет». Подвижная игра «Ветер», «Маленький ёжик» Танец: «Заинька, походи»  Артикуляционные упражнении: |
| 12. | До свиданья, птицы | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Клен», «Перелетные птицы»  Развитие певческих навыков: песня «Осень», распевка «Осенние листочки». Дыхательная гимнастика «Ветерок». Пальчиковые игры: «Паучок», «Птички». Развитие чувства ритма: игра «Грибной дождик», игра «Кто как идет». Подвижная игра «Птички», «Маленький ёжик» Танец: «Все захлопали в ладошки»  Артикуляционные упражнении: |
| 13. | Холодно! | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Мы шагаем по сугробам», «Снег-снежок»  Развитие певческих навыков: песня «Зима», распевка «Снежинки». Дыхательная гимнастика «Волки». Пальчиковые игры: «Мальчик-пальчик». Развитие чувства ритма: игра «Следы зверей». Подвижная игра «Догонялки». Танец: «Танец снежинок», «Выпал беленький снежок»  Артикуляционные упражнении: |
| 14. | Зима в лесу | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Дед Мороз», «Снег-снежок»  Развитие певческих навыков: песня «Как у Дедушки Мороза», распевка «Морозушка-Мороз». Дыхательная гимнастика «Волки», «Вьюга». Пальчиковые игры: «Мальчик-пальчик». Развитие чувства ритма: игра «Снежинки». Подвижная игра «Снежинки и Дед Мороз». Танец: «Танец снежинок», «Выпал беленький снежок»  Артикуляционные упражнении: |
| 15. | Дед Мороз спешит на ёлку | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Дед Мороз».  Развитие певческих навыков: песня «Как у Дедушки Мороза», распевка «Морозушка-Мороз». Дыхательная гимнастика «Волки», «Вьюга». Пальчиковые игры: «Наряжаем елку». Развитие чувства ритма: игра «Колокольчики звенят». Подвижная игра «Снежинки и Дед Мороз». Танец: «Танец снежинок».  Артикуляционные упражнении: |
| 16. | Украшаем елочку | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Дед Мороз», «Наша елка»  Развитие певческих навыков: песня «Как у Дедушки Мороза», распевка «Морозушка-Мороз». Дыхательная гимнастика «Волки», «Вьюга». Пальчиковые игры: «Наряжаем елку». Развитие чувства ритма: игра «Колокольчики звенят». Подвижная игра «Снежинки и Дед Мороз». Танец: «Танец снежинок», «Танец с фонариками»  Артикуляционные упражнении: |
| 17. | Наступает Новый год | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Дед Мороз», «Наша елка»  Развитие певческих навыков: песня «Дед Мороз», распевка «Морозушка-Мороз». Дыхательная гимнастика «Волки», «Вьюга». Пальчиковые игры: «Наряжаем елку». Развитие чувства ритма: игра «Ритмическое эхо». Подвижная игра «Пряткиз», игра «Колпачок» Танец: «Танец снежинок», «Танец с фонариками». Хоровод «Как у наших у ворот»  Артикуляционные упражнении: |
| 18. | Новогодний праздник в лесу | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Марш для малышей», «Лесные гости»  Развитие певческих навыков: песня «На машине», распевка «Зайка», «Морозушка-мороз». Дыхательная гимнастика «Волки», «Вьюга». Пальчиковые игры: «Наряжаем елку». Развитие чувства ритма: игра «Следы». Подвижная игра «Заморожу», игра «Колпачок» Танец: «Танец снежинок», «Танец с фонариками». Хоровод «Как у наших у ворот»  Артикуляционные упражнении: |
| 19. | Рукавичка | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Марш для малышей», «Лесные гости»  Развитие певческих навыков: песня «На машине», распевка «Зайка», «Морозушка-мороз». Дыхательная гимнастика «Волки», «Вьюга». Пальчиковые игры: «Наряжаем елку». Развитие чувства ритма: игра «Два зайчика». Подвижная игра «Заморожу», игра «Зайцы и волк» Танец: «Танец мишек», «Танец с фонариками».  Артикуляционные упражнении: |
| 20. | Снеговик | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Попляшите», «Лесные гости»  Развитие певческих навыков: песня «На машине», распевка «Зайка», «Морозушка-мороз». Дыхательная гимнастика «Волки», «Вьюга». Пальчиковые игры: «Снеговик». Развитие чувства ритма: игра «Снеговик и снежинки». Подвижная игра «Метелица», игра «Зайцы и волк» Танец: «Танец мишек», «Гопак».  Артикуляционные упражнении: |
| 21. | Кошка и котята | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Попляшите», «Лесные гости»  Развитие певческих навыков: песня «Киска», распевка «Зайка». Дыхательная гимнастика «Волки», «Вьюга». Пальчиковые игры: «Расскажу про кошку». Развитие чувства ритма: игра «Кошка и котенок». Подвижная игра «Метелица», игра «Зайцы и волк», игра «Киса и мыши» Танец: «Танец мишек», «Котятки».  Артикуляционные упражнении: |
| 22. | Котята и щенок | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Попляшите», «Лесные гости»  Развитие певческих навыков: песня «Киска», «Гав», распевка «Два кота», «Кисонька-мурысонька». Дыхательная гимнастика «Волки», «Вьюга». Пальчиковые игры: «Расскажу про кошку». Развитие чувства ритма: игра «Кошка и котенок». Подвижная игра «Метелица», игра «Зайцы и волк», игра «Киса и мыши», игра с собачкой. Танец: «Танец мишек», «Котятки».  Артикуляционные упражнении: |
| 23. | У бабушки в гостях | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «В гости к бабушке»  Развитие певческих навыков: песня «Бабушка», «Гав», распевка «Ладушки», «Кисонька-мурысонька». Дыхательная гимнастика «Волки», «Вьюга». Пальчиковые игры: «Бабушка и внуки». Развитие чувства ритма: игра «Ладушки-ладошки», игра «Раскажу про кошку», «Оркестр». Подвижная игра «Метелица», игра «Щенок и Митрошка», игра «Киса и мыши», игра с собачкой. Танец: «Танец мишек», «Котятки».  Артикуляционные упражнении: |
| 24. | Как снеговики солнце искали | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Снежная баба»  Развитие певческих навыков: песня «Бабушка», «Гав», распевка «Ладушки», «Кисонька-мурысонька». Дыхательная гимнастика «Волки», «Вьюга». Пальчиковые игры: «Бабушка и внуки». Развитие чувства ритма: игра «Шагают снеговики», игра «В лесу», «Оркестр». Подвижная игра «Метелица», игра «Щенок и Митрошка», игра «Киса и мыши», игра с собачкой. Танец: «Танец мишек», «Зайка».  Артикуляционные упражнении: |
| 25. | Армейская карусель | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Снежная баба», «Эй, лошадка»  Развитие певческих навыков: песня «Мы солдаты», «Самолет». распевка «Ладушки», «Карусель» Дыхательная гимнастика «Волки», «Гудок». Пальчиковые игры: «Капитан». Развитие чувства ритма: игра «Шагают снеговики», игра «В лесу», «Оркестр». Подвижная игра «Игра я лошадкой», игра «Космонавты» Танец: «Танец с флажками»  Артикуляционные упражнении: |
| 26. | Как цыплята солнца будили | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Зайчик», «Эй, лошадка»  Развитие певческих навыков: песня «Цыплята». распевка: «Сорока», «Солнышко», «Карусель» Дыхательная гимнастика «Волки», «Гудок». Пальчиковые игры: «Мама». Развитие чувства ритма: игра «Цыплята», игра «Сапожки» «Оркестр». Подвижная игра «Игра я лошадкой», игра «Космонавты» Танец: «Танец с флажками»  Артикуляционные упражнении: |
| 27. | Новая столовая | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Зайчик», «Эй, лошадка»  Развитие певческих навыков: песня «Цыплята». распевка: «Сорока», «Солнышко», «Карусель» Дыхательная гимнастика «Волки», «Гудок». Пальчиковые игры: «Мама». Развитие чувства ритма: игра «Письмо на снегу», «Строитель», игра «Сапожки» «Оркестр». Подвижная игра «Игра я лошадкой», игра «Скворушки» Танец: «Танец игра вороны»  Артикуляционные упражнении: |
| 28. | В гости к нам пришли матрёшки | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Зайчик», «Эй, лошадка»  Развитие певческих навыков: песня «Ладушки», «Пирожки». Распевка: «Сорока», «Солнышко», «Карусель» Дыхательная гимнастика «Волки», «Гудок». Пальчиковые игры: «Мама». Развитие чувства ритма: игра «Письмо на снегу», «Строитель», игра «Сапожки» «Оркестр». Подвижная игра: «Бебун», игра «Карусель», игра «Матрёшки и мышки» Танец: «Мы матрешечки»  Артикуляционные упражнении: |
| 29. | Весеннее солнышко | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Солнышко»  Развитие певческих навыков: песня «Ну-ка веселее», «Зима прошла». Распевка: «Сорока», «Солнышко», «Карусель» Дыхательная гимнастика «Волки», «Гудок». Пальчиковые игры: «Большие м аленькие». Развитие чувства ритма: игра «Сосульки», «Строитель», игра «Сапожки» «Оркестр». Подвижная игра: «Бебун», игра «Карусель», игра «Матрёшки и мышки» Танец: «Воронята», «Весенний хоровод»  Артикуляционные упражнении: |
| 30. | Весенняя капель | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Воробей», игра «Я бегу, бегу, бегу»  Развитие певческих навыков: песня «Ну-ка веселее», «Кастрюля-хитруля». Распевка: «Сорока», «Солнышко», «Карусель» Дыхательная гимнастика «Волки», «Гудок». Пальчиковые игры: «Большие м аленькие». Развитие чувства ритма: игра «Сосульки», «Капель», игра «Сапожки» «Оркестр». Подвижная игра: «Бебун», игра «Карусель», игра «Матрёшки и мышки» Танец: «Полька», «Весенний хоровод»  Артикуляционные упражнении: |
| 31. | Прилетайте, птицы | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Воробей», игра «Я бегу, бегу, бегу»  Развитие певческих навыков: песня «Ну-ка веселее», «Кастрюля-хитруля». Распевка: «Сорока», «Солнышко», «Карусель» Дыхательная гимнастика «Волки», «Гудок». Пальчиковые игры: «Большие м аленькие». Развитие чувства ритма: игра «Сосульки», «Капель», игра «Сапожки» «Оркестр». Подвижная игра: «Скворушки», игра «Карусель», игра «Матрёшки и мышки» Танец: «Полька», «Весенний хоровод»  Артикуляционные упражнении: |
| 32. | Весенний ручеек | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Лесная прогулка»  Развитие певческих навыков: песня «Барабан», «Ах, вы сени». Распевка: «Сорока», «Солнышко», «Карусель» Дыхательная гимнастика «Волки», «Гудок». Пальчиковые игры: «Ладушки». Развитие чувства ритма: игра «Ручей», «Капель», игра «Белочка» «Оркестр». Подвижная игра: «Скворушки», игра «Карусель», игра «Ёжик и мыши» Танец: «Полька», «Вышел Миша на лужок»  Артикуляционные упражнении: |
| 33. | Кораблик | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Цыплята»  Развитие певческих навыков: песня «Ручей», «Ах, вы сени». Распевка: «Сорока», «Солнышко», «Карусель» Дыхательная гимнастика «Ветер», «Гудок». Пальчиковые игры: «Ладушки». Развитие чувства ритма: игра «Лягушки», «Капель», игра «Белочка» «Оркестр». Подвижная игра: «Скворушки», игра «Карусель», игра «Ну-ка зайка попляши» Танец: «Кораблики», «Корабль пришел»  Артикуляционные упражнении: |
| 34. | Утренние лучи | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Упражнение с цветами»  Развитие певческих навыков: песня «Цыплята». Распевка: «Сорока», «Солнышко», «Карусель» Дыхательная гимнастика «Ветер», «Гудок». Пальчиковые игры: «Цветы». Развитие чувства ритма: игра «Лягушки», «Капель», игра «Курочки». Подвижная игра: «Скворушки», игра «Карусель», игра «Ну-ка зайка попляши» Танец: «Кораблики», «Корабль пришел», хоровод «Мы на луг ходили»  Артикуляционные упражнении: |
| 35. | Петушок и его семья | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Упражнение с цветами», «Петушиная семья»  Развитие певческих навыков: песня «Цыплята». Распевка: «Сорока», «Петушок», «Карусель» Дыхательная гимнастика «Ветер», «Гудок». Пальчиковые игры: «Цветы». Развитие чувства ритма: игра «Лягушки», «Кто как ходит», игра «Курочки». Подвижная игра: «Скворушки», игра «Куры и петух», игра «курочка, цыплята и кошка» Танец: «Кадриль», «Брысь, кот», Хоровод «Мы на луг ходили» |
| 36. | Колечко | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Упражнение с цветами», «Мы посадим все цветы»  Развитие певческих навыков: песня «Цыплята». Распевка: «Сорока», «Петушок», «Карусель» Дыхательная гимнастика «Ветер», «Гудок». Пальчиковые игры: «Колечко», «Коготки». Развитие чувства ритма: игра «Индюк и овечка», «Кто как ходит», игра «Курочки». Подвижная игра: «Гуси на прогулке», игра «Куры и петух», игра «курочка, цыплята и кошка» Танец: «Кадриль», «Брысь, кот», Хоровод «Мы на луг ходили» |
| 37. | Бобровый пруд | 2 | Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляции-онного, речевого, ритмического упражнений | Выполнять двигательное упражнение: «Олень»  Развитие певческих навыков: песня «У оленя дом большой». Распевка: «Сорока», «Петушок», «Карусель» Дыхательная гимнастика «Ветер», «Гудок». Пальчиковые игры: «Цветок», «Ерши». Развитие чувства ритма: игра «Индюк и овечка», «Ритмическое эхо», игра «Курочки». Подвижная игра: «Гуси на прогулке», игра «Жуки», игра «курочка, цыплята и кошка» Танец: «Кадриль», «Танец утят», Хоровод «Мы на луг ходили» |

**Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Календарный учебный график**

(см. приложение №1)

**Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:** Занятия проводятся в музыкальном зале. Для занятий используется музыкальная аппаратура: музыкальный центр, микшерный пульт, микрофоны, компьютер.

**Инвентарь и оборудование:**

* Музыкальные инструменты
* Шумовые инструменты
* Платочки, ленты, листочки, цветы, флажки
* Маски, элементы костюма
* Воздушные шарики, мячики

**Дидактические материалы:**

* Картинки, отображающие разное настроение музыки
* Картинки для выкладывания ритмического рисунка
* Картинки, отображающие жанр музыки
* Картинки для определения высоты звука
* Картинки для выполнения дыхательных и артикуляционных упражнений

**Формы аттестации:** контрольные занятия, открытое занятие.

**Список литературы:**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. *Аромштам М.* Игры для детей раннего возраста // Дошколь­ное образование. № 2. 2001.
2. *Бардышева Т.* Рассказываем стихи руками // Обруч. № 5. 1998.
3. *Гаврина СЕ.* и др. Развиваем руки — чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль, 1997.
4. *Гончарук Г.* Мы мороза не боимся, а гуляем, веселимся // Дошкольное образование. № 47—48. 2000.
5. *Далькроз Ж.* Ритм. Его воспитательное значение для жизни и ис­кусства: 6 лекций/ Пер. Н. Гнесиной. 2-е изд. //Театр и искусство. 1914.
6. *Емельянов В., Трифонова И.* Фонопедический метод развития голоса. Первый уровень: развивающие голосовые игры. СПб., 1999.
7. *Зимина А.* Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектном ДОУ. М., 1998.
8. *Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г.* Кукольный театр — до­школьникам. М., 1982.
9. *Карельская Е.* Поможем Буратино говорить // Дошкольное воспитание. № 1. 1999.
10. *Каука Р.* Медвежонок Миша. Играем вместе с Мишей. М., 1997.
11. *Каука Р.* Медвежонок Миша. Поем и веселимся. М., 1999.
12. *Кудрявцев В., Егоров Б.* Развивающая педагогика оздоровле­ния. М., 2000.
13. *Лукина О.* И притопывать ногами, и прищелкивать перста­ми... //Дошкольное образование. № 2. 1999.
14. *Макшанцева Е.* Скворушка. М., 1998.
15. *Медникова Л. С.* Развитие ритмической способности как сред­ство социализации детей с интеллектуальной недостаточностью // Север. Дети. Школа. Вып. 3. Архангельск, 2001.
16. *Мешаллиди Ж.* Сольфеджио. Подготовительная группа. СПб.
17. *Мешаллиди Ж.* Сольфеджио. Первый класс. СПб.
18. *Моисеева Р.* Пальчиковые игры-упражнения // Дошкольное воспитание. № 5. 1999.
19. *Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С.* Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
20. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки / Сост. Т.И. Та-рабарина, Н.В. Елкина. Ярославль, 1998.
21. Развивающие игры с малышами до трех лет / Сост. Т.В. Га­ланова. Ярославль, 1998.
22. *Руденко В.И.* Веселый детский сад. Ростов н/Д, 2000.
23. *Савина Л.П.* Пальчиковая гимнастика для развития речи до­школьников. М., 1999.
24. *Синкевич Е.А., Большева Т.В.* Физкультура для малышей. СПб., 1999.
25. *Ткаченко Т.* Использование физминуток для развития паль­цевой моторики у дошкольников с нарушением речи // Дошколь­ное воспитание. 1989. № 3.
26. *Федорова Г.П.* На золотом крыльце сидели. СПб., 2000.
27. *Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.* СА-ФИ-ДАНСЕ. СПб., 2000.
28. *Франио Г. С, Лифиц И.В.* Методическое пособие по ритмике. М., 1995.

**НОТНЫЕ СБОРНИКИ**

1. *Андреева М.П., Конорова Е.В.* Первые шаги в музыке. М., 1978.
2. *Боромыкова О.* Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. СПб., 1999.
3. *Ветлугина Н.А.* Музыкальный букварь. М., 1985.
4. *Вихарева Г.Ф.* Веселинка. СПб., 2000.
5. *Вихарева Г.Ф.* Музыкальные сценарии для детских зимних праздников. СПб., 1998.
6. Вышли дети в садик. М., 1966.
7. *Зимина А.Н.* Инсценирование песен на занятиях с детьми 4— 7 лет. М., 1998.
8. *Зимина А.Н.* Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектных ДОУ. М., 1998.
9. Играем и поем / Сост. Н. Метлов, Л. Михайлова. М., 1973.
10. Игры с пением для детского сада / Сост. Н. Метлов. М., 1965.
11. *Картушина М.Ю.* Осень, в гости просим! Архангельск, 2002.
12. *Котляревская-Крафт М.А., Москалькова И.А., Батхан Л.Я.* Сольфеджио для подготовительных отделений детских музыкаль­ных школ. М.; СПб., 1995.
13. *Макшанцева Е.Д.* Детские забавы. М., 1991.
14. *Металлиди Ж.Л., Перцовская А.Н.* Мы играем, сочиняем и поем: Сольфеджио для 1 класса детской музыкальной школы. СПб., 1992.
15. *Металлиди Ж.Л., Перцовская А.Н.* Мы играем, сочиняем и поем: Сольфеджио для подготовительной группы детской музы­кальной школы. СПб., 1999.
16. *Михайлова М.А., Воронина Н.В.* Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2000.
17. Музыка в детском саду: Вторая младшая группа / Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова. М., 1989.
18. Музыка в детском саду: Первая младшая группа / Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова. М., 1990.
19. Музыка в детском саду: Средняя группа / Сост. Н.А. Ветлуги­на, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова. М., 1987.
20. Музыка в дитячому садку. Вып. 3: Для детей второй младшей группы. Киев, 1978.
21. Музыка в школе: 1 класс / Сост. Т.А. Бейдер, Е.Д. Критская, Л.Я. Левандовская. М., 1979.
22. Музыка для слушания в детском саду. Вып. 4 / Сост. СИ. Че-шева. М., 1964.
23. *Мысов Б. И.* Музыкально-ритмические движения. Минск, 1971.
24. Поет хор младших классов. Киев, 1976.
25. *Поплянова Е.М.* А мы на уроке — играем. М., 1994.
26. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 3—5 лет) / Сост. Т.М. Орлова, СИ. Бекина. М., 1986.
27. *Филиппенко А.Д.* Весняночка: Тетрадь вторая. М., 1973.
28. *Филиппенко А.Д.* Ясленята-весельчата. Киев, 1971.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Число | Время  проведения | Форма занятий | Кол-во часов | Тема занятий | Место проведения | Форма контроля |
| 1. | Сентябрь |  |  | Беседа | 1 | Вводное занятие | Муз. зал | Беседа |
| 2. | Сентябрь |  |  | Занятие-игра | 1 | Солнышко и дождик | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 3. | Сентябрь |  |  | Комплексное | 1 | Тучка | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 4. | Сентябрь |  |  | Занятие-игра | 1 | Тучка | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 5. | Сентябрь |  |  | Интегрированное | 1 | Тучки по небу гуляют | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 6. | Сентябрь |  |  | Занятие-игра | 1 | Тучки по небу гуляют | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 7. | Сентябрь |  |  | Практическое занятие | 1 | Грибной дождик | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 8. | Сентябрь |  |  | Итоговое | 1 | Грибной дождик | Муз. зал | Контрольно занятие |
| 9. | Октябрь |  |  | Беседа | 1 | Под грибком | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 10 | Октябрь |  |  | Занятие-игра | 1 | Под грибком | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 11. | Октябрь |  |  | Комплексное | 1 | Осенние листья | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 12. | Октябрь |  |  | Занятие-игра | 1 | Осенние листья | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 13. | Октябрь |  |  | Интегрированное | 1 | Осень в лесу | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 14. | Октябрь |  |  | Занятие-игра | 1 | Осень в лесу | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 15. | Октябрь |  |  | Практическое занятие | 1 | Весёлый огород | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 16. | Октябрь |  |  | Итоговое | 1 | Весёлый огород | Муз. зал | Контрольное занятие |
| 17. | Ноябрь |  |  | Беседа | 1 | Репка | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 18. | Ноябрь |  |  | Занятие-игра | 1 | Репка | Муз. зал | Игра-испытание |
| 19. | Ноябрь |  |  | Комплексное | 1 | Осенние подарки | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 20. | Ноябрь |  |  | Занятие-игра | 1 | Осенние подарки | Муз. зал | Игра-испытание |
| 21. | Ноябрь |  |  | Интегрированное | 1 | До свиданья, птицы | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 22. | Ноябрь |  |  | Занятие-игра | 1 | До свиданья, птицы | Муз. зал | Игра-испытание |
| 23. | Ноябрь |  |  | Практическое занятие | 1 | Холодно | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 24. | Ноябрь |  |  | Итоговое | 1 | Холодно | Муз. зал | Контрольное занятие |
| 25. | Декабрь |  |  | Беседа | 1 | Зима в лесу | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 26. | Декабрь |  |  | Занятие-игра | 1 | Зима в лесу | Муз. зал | Игра-испытание |
| 27. | Декабрь |  |  | Комплексное | 1 | Дед Мороз спешит на ёлку | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 28. | Декабрь |  |  | Занятие-игра | 1 | Дед Мороз спешит на ёлку | Муз. зал | Игра-испытание |
| 29. | Декабрь |  |  | Интегрированное | 1 | Украшаем ёлочку | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 30. | Декабрь |  |  | Занятие-игра | 1 | Украшаем ёлочку | Муз. зал | Игра-испытание |
| 31. | Декабрь |  |  | Практическое занятие | 1 | Наступает Новый год | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 32. | Декабрь |  |  | Итоговое | 1 | Наступает Новый год | Муз. зал | Контрольное занятие |
| 33. | Январь |  |  | Беседа | 1 | Новогодний праздник в лесу | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 34. | Январь |  |  | Занятие-игра | 1 | Новогодний праздник в лесу | Муз. зал | Открытое занятие |
| 35. | Январь |  |  | Комплексное | 1 | Рукавичка | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 36. | Январь |  |  | Занятие-игра | 1 | Рукавичка | Муз. зал | Игра-испытание |
| 37. | Январь |  |  | Интегрированное | 1 | Снеговик | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 38. | Январь |  |  | Занятие-игра | 1 | Снеговик | Муз. зал | Игра-испытание |
| 39. | Январь |  |  | Практическое занятие | 1 | Кошка и котята | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 40. | Январь |  |  | Итоговое | 1 | Кошка и котята | Муз. зал | Контрольное занятие |
| 41. | Февраль |  |  | Беседа | 1 | Котята и щенок | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 42. | Февраль |  |  | Занятие-игра | 1 | Котята и щенок | Муз. зал | Игра-испытание |
| 43. | Февраль |  |  | Комплексное | 1 | У бабушки в гостях | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 44. | Февраль |  |  | Занятие-игра | 1 | У бабушки в гостях | Муз. зал | Игра-испытание |
| 45. | Февраль |  |  | Интегрированное | 1 | Как снеговики солнце искали | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 46. | Февраль |  |  | Занятие-игра | 1 | Как снеговики солнце искали | Муз. зал | Игра-испытание |
| 47. | Февраль |  |  | Практическое занятие | 1 | Армейская карусель | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 48. | Февраль |  |  | Итоговое | 1 | Армейская карусель | Муз. зал | Контрольное занятие |
| 49. | Март |  |  | Беседа | 1 | Как цыплята солнце будили | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 50. | Март |  |  | Занятие-игра | 1 | Как цыплята солнце будили | Муз. зал | Игра-испытание |
| 51. | Март |  |  | Комплексное | 1 | Новая столовая | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 52. | Март |  |  | Занятие-игра | 1 | Новая столовая | Муз. зал | Игра-испытание |
| 53. | Март |  |  | Интегрированное | 1 | В гости к нам пришли матрешки | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 54. | Март |  |  | Занятие-игра | 1 | В гости к нам пришли матрешки | Муз. зал | Игра-испытание |
| 55. | Март |  |  | Практическое занятие | 1 | Весеннее солнышко | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 56. | Март |  |  | Итоговое | 1 | Весеннее солнышко | Муз. зал | Контрольное занятие |
| 57. | Апрель |  |  | Беседа | 1 | Весенняя капель | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 58. | Апрель |  |  | Занятие-игра | 1 | Весенняя капель | Муз. зал | Игра-испытание |
| 59. | Апрель |  |  | Комплексное | 1 | Прилетайте, птицы | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 60. | Апрель |  |  | Занятие-игра | 1 | Прилетайте, птицы | Муз. зал | Игра-испытание |
| 61. | Апрель |  |  | Интегрированное | 1 | Весенний ручеек | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 62. | Апрель |  |  | Занятие-игра | 1 | Весенний ручеек | Муз. зал | Игра-испытание |
| 63. | Апрель |  |  | Практическое занятие | 1 | Кораблик | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 64. | Апрель |  |  | Итоговое | 1 | Кораблик | Муз. зал | Контрольное занятие |
| 65. | Май |  |  | Беседа | 1 | Утренние лучи | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 66. | Май |  |  | Занятие-игра | 1 | Утренние лучи | Муз. зал | Игра-испытание |
| 67. | Май |  |  | Комплексное | 1 | Петушок и его семья | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 68. | Май |  |  | Занятие-игра | 1 | Петушок и его семья | Муз. зал | Игра-испытание |
| 69. | Май |  |  | Интегрированное | 1 | Колечко | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 70. | Май |  |  | Занятие-игра | 1 | Колечко | Муз. зал | Открытое занятие |
| 71. | Май |  |  | Практическое занятие | 1 | Бобровый пруд | Муз. зал | Педагогическое наблюдение |
| 72. | Май |  |  | Итоговое | 1 | Бобровый пруд | Муз. зал | Контрольное занятие |

В их основе логоритмических упражнений лежит восприятие — воспроизведение структур ритма разной модальности (наглядных, двигательных, звуковых, гра­фических). Ритмические структуры вводятся последовательно: от ритма повторности и темповых отличий равнометричного повтора к ритму чередования (в самой доступной его форме). Формирование представлений о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах осуществляется в неразрыв­ном единстве.

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия ве­личины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организа­цию в музыке и речи, выкладывать орнаментальные узоры, зна­комятся с элементарными приемами самомассажа.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каж­дому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для разви­тия познавательных процессов и соответствует детским психо­физическим данным. Такое построение занятий позволяет до­биться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний. Каждое занятие включает в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигатель­ные упражнения, несложные танцы, элементарное музициро­вание на шумовых инструментах, дидактические игры, способ­ствующие развитию чувства ритма (выкладывание моделей, схем, рисование повторяющихся элементов и т.п.). Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов. Зна­чительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного тек­ста. Эти игры учат малышей координировать движения со сло­вом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Обучение малышей игре на шумовых инструментах явля­ется средством для решения следующих (помимо развития чув­ства ритма) задач: развития внимания и памяти, координации движений, мелкой моторики и т.д.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой мате­риал предварительно не выучивается. При выкладывании моде­лей по цвету и величине возможно использование предметов-заменителей. Так, большие и маленькие разноцветные кружки могут изображать цветы, капельки, зернышки, снежинки и т.д. При разучивании массажей рук и ног желательно сразу при­учать детей выполнять движения от периферии к центру (от кисти к плечу и т.д.).

При разработке занятий использовались рекомендации Ми­нистерства образования Российской Федерации (Инструктив­но-методическое письмо «О гигиенических требованиях к мак­симальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организо­ванных формах обучения» от 14.03.2000 г. № 65/23-16), где предпочтение отдается интегрированным занятиям, включаю­щим развитие музыкальных способностей, речи, движения познавательную деятельность с оздоровительной направленно­стью.

Занятия рекомендуется проводить во второй половине дня. Так

как занятия являются интегрированными, продолжительность их может быть от 20 до 30 минут. Главная задача педагога — созда­ние на занятиях атмосферы праздника, радости.

Хотелось бы, чтобы занятия проводились воспитателем со­вместно с музыкальным руководителем. По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на ана­логичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Работа по развитию чувства ритма продолжается в процессе овладения детьми различных видов деятельности не только на музыкальных и физкультурных занятиях, но и на занятиях по рисованию, конструированию, аппликации, развитию речи, в ходе подвижных, хороводных, дидактических игр и игр-драматизаций.

При составлении конспектов занятий наряду с авторскими были использованы детские песенки народов мира, стихи рус­ских и современных поэтов. Автор приносит извинения поэтам, чье авторство не удалось установить.

Представленные занятия хорошо вписываются в учебную ра­боту любой современной программы по воспитанию дошколь­ников, так как они построены в соответствии с современными подходами к воспитанию детей дошкольного возраста и направлены на овладение чувством ритма, что способствует формированию у ребенка целостного восприятия пространства и времени, гар­монизации психического развития детей.

**структура занятия**

1. движения под музыку, упражняющие в различных видах ходьбы и бега;
2. танец (хоровод);
3. разучивание четверостишия, сопровождаемое движениями;
4. песня, сопровождаемая жестами;
5. логопедическая гимнастика (по Т.В. Буденной);
6. мимические упражнения;
7. массаж (спины, рук, ног и т.п.) или гимнастика для глаз;
8. пальчиковая игра;
9. подвижная или коммуникативная игра.